

學校名稱	板橋高中
課程名稱	自主學習- AI文物視覺辨識導覽互動裝置
授課教師	林 0 國
作者	陳 0 卉、謝 0 俊、謝 0 收、戴 0 富、黃 0 涵
內容	<p>1. 前言</p> <p>今年故宮與新北市政府合作-新北上河圖，11月時在故宮前廣場會舉辦一場盛大的創課市集，而我們想做出一件作品參加此盛宴，我們的作品既可以連結宋朝和現代，所以最初，團隊圍繞著清明上河圖開啟我們的設計思考，比手畫腳的在上方構思這次專案的主角究竟是誰，在清明上河圖中，古人們透過許多方式往來各地，有人力車、獸力車.....等，而在獸力車又有由馬、牛、驢等動物來驅動，進而精求精篩選出我們最後的主角-牛車，我們將牛車與故宮的文物--犧尊作結合，加入神話中的神獸犧尊達到畫龍點睛的效果，使牛車的平凡中帶著奇幻色彩。這次的專題主要任務與國立故宮博物院緊密相關，指定要是能移動的機器人，不限行動方式讓機器人在展場中行走，另外成品需要融入視覺辨識識別各類故宮文物的模型，此設計是要與展場的來賓進行互動體驗，融合教育與娛樂。</p> <p>2. 作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 牛車一台(照片) 2. 宣傳影片 3. 比賽簡報 4. 作品簡介 5. 在新北創客節展出 <p>3. 作者心得</p> <p>在開啟這次的課程前，我幾乎是零基礎的，不管是使用加工器具、撰寫程式，我都只會一些皮毛，而且在製作過程中，會用到很多平常根本接觸不到的東西，像製作手的模型時，我以前是沒有翻模經驗的，從找模特到製作模具再翻模，都是一層一</p>

層的關卡，又像是要幫3D列印的犧尊上色，畢竟它可是古代皇室貴族以青銅器打造的酒器，所以我們決定使用水性青銅繡化漆來達到此效果，所以學習新事物的心十分的重要，因為你不會知道下一秒又會遇到甚麼事情，此外堅持也是件很重要的事情，我們的團隊起出的人並沒有那麼少，但隨著時間的拉長，因為是自主學習少了老師的督促，堅持不下去的人都走了，但有堅持下去的人都知道，通往成功的道路往往是漫長且辛苦的，俗話說：「種瓜的瓜，種豆的豆」，看到美麗的成果時，前面的辛苦都值得了。

成果照片



